

Pomp, Prunk und Taktgefühl

Eine geschlossene Gesellschaft zum Fest vereint: Im 15. und 16. Jahrhundert war der Geschlechtertanz das Großereignis der Stadt. Für MERIAN hat ein Augsburger Verein das Spektakel im Rathaus neu-inszeniert. TEXT: DANIELA BORGES



Die Gruppe «Ausflug der Geschlechtertanz» des Interessengruppen rätzel at. Mehrfachig: Aure aure. Inzi für das MERIAN. Fotohootig im Goldenen Saal des 1615-1620 erbauten Rathauses. Eine ideale Kulisse für die bunte Truppe. Die 28 Mitglieder, darunter Selbstständige, Angestellte und Pensionäre, schreiden in a Koe ums nach Vorbildern aus der Renaissance